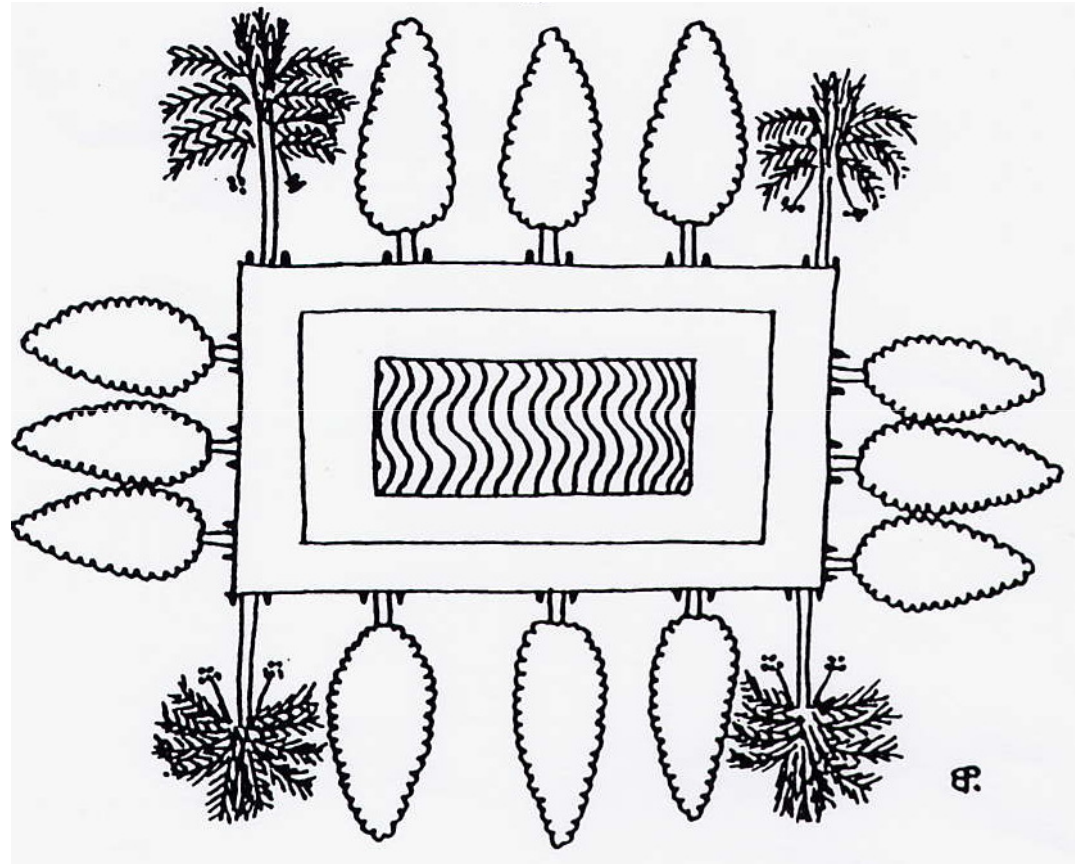


PERSPECTIVES

IREM 2012-2013

Le su et le perçu



(Le conflit su / perçu)
(Égypte, 14e siècle av. J.-C.)



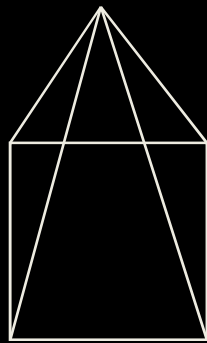
Dessiner une pyramide, du CE2 au CM2

Consigne :

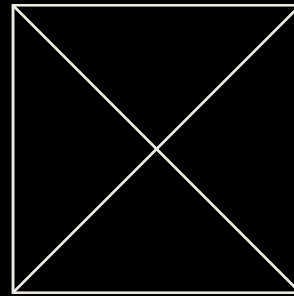
Faites un dessin soigné d'une pyramide comme celle qui est sur le bureau, de façon qu'un de vos camarades, en voyant le dessin, puisse reconnaître un tel objet parmi d'autres solides posés sur une table.

Réponses des élèves

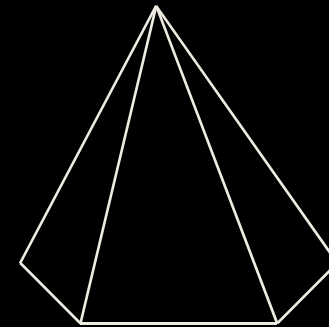
PYRAMIDES CM2



15 %

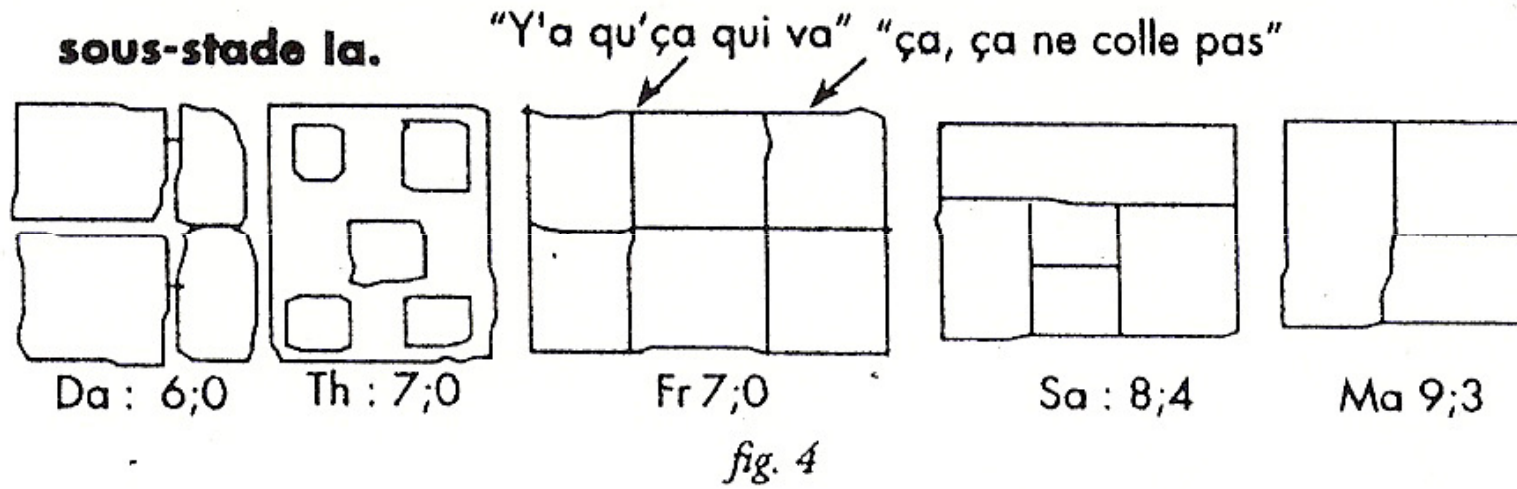


14 %



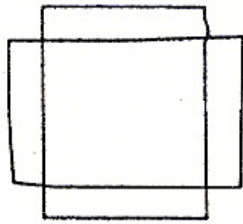
10 %

Dessiner un cube

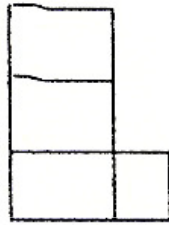


Dessiner un cube

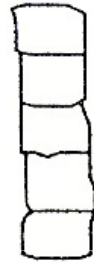
Entre la. et lb. ?



6;0



7;0

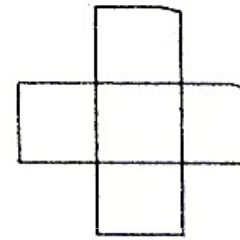


Nadia 8;1
fig. 5

sous-stade lb.



Agnès 11;1



Sylvie 8;0

Dessiner un cube

Stade II : perspective empirique (9 à 12 ans)

Apparition d'une oblique. « *L'apparition de l'oblique paraît marquer l'entrée dans l'espace graphique à trois dimensions.* » Mais il s'agit d'une perspective centrée en rapport avec le point de vue propre.

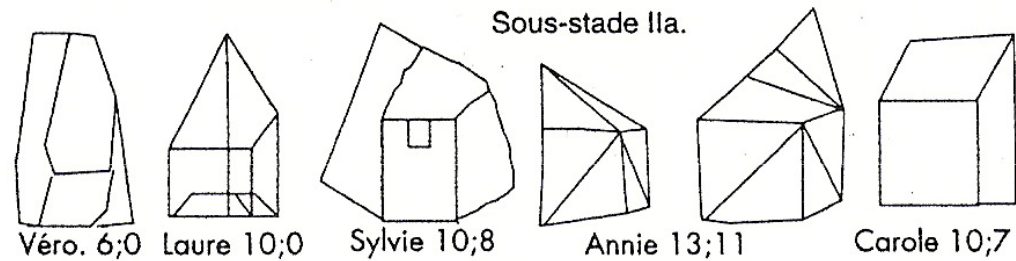


fig. 7

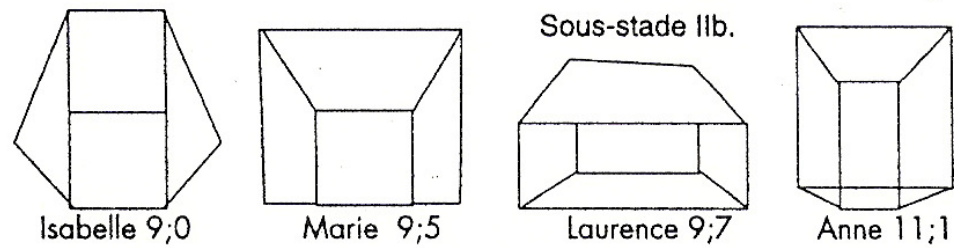


fig. 8

Dessiner un cube

Stade II : perspective empirique (9 à 12 ans)

Apparition d'une oblique. « *L'apparition de l'oblique paraît marquer l'entrée dans l'espace graphique à trois dimensions.* » Mais il s'agit d'une perspective centrée en rapport avec le point de vue propre.

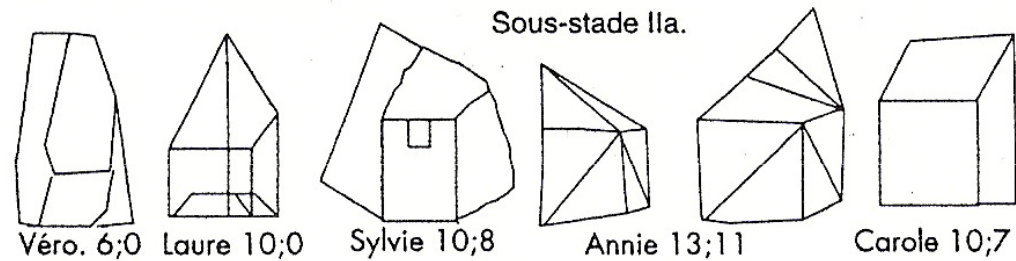


fig. 7

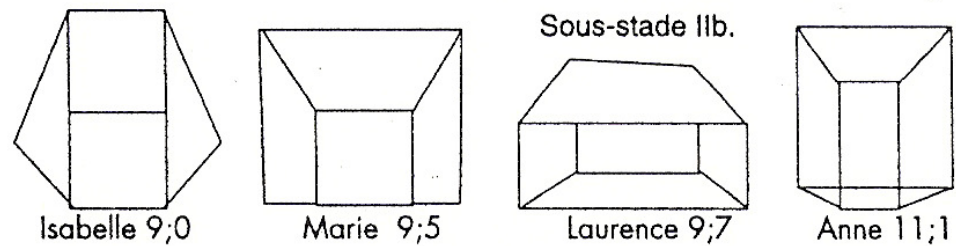


fig. 8

Dessiner un cube

Stade III : accès à la perspective cavalière (après 12 ans)

Elle est réalisée en moyenne par tous les enfants à partir de 12 ans, pour un cube présenté de front. Ce n'est qu'au *stade III* que « *les procédés de construction présenteront un caractère systématique reposant sur le parallélisme des côtés opposés coordonné aux trois dimensions et répondant à une combinatoire.* »